**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2021 -2026**

Rok akademicki 2022/2023 oraz 2023/2024

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | trening twórczy osób z niepełnosprawnością intelektualną:  arteterapia |
| Kod przedmiotu\* | nie dotyczy |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | pedagogika specjalna |
| Poziom studiów | jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II, 4 semestr; rok III, 5 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Moduł E.I. Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną, Moduł E.2. Przygotowanie dydaktyczno-metodyczne; przedmiot specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Beata Gumienny, dr Aleksandra Mach |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. Marta Uberman, prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | warsztaty | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | **2** |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | **2** |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⌧ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu:

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza w zakresie psychologii rozwojowej, pedagogiki specjalnej, medycznych podstaw niepełnosprawności intelektualnej, podstaw psychiatrii. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z podstawowymi problemami arteterapii. |
| C2 | Kształtowanie umiejętności warsztatowych w zakresie technik plastycznych oraz rękodzielniczych stosowanych w arteterapii osób z niepełnosprawnością intelektualną. |
| C3 | Uświadomienie konieczności profesjonalnej opieki arteterapeutycznej nad osobami z niepełnosprawnością intelektualną. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
|  | Student/-ka zna i rozumie |  |
| EK­\_01 | * indywidualne podejście do problemów osób z niepełnosprawnością intelektualną a także ma wiedzę o podstawowych pojęciach arteterapii oraz o miejscu i znaczeniu jej w terapii tych osób, * formy i narzędzia charakterystyczne i właściwe dla poznanych metod arteterapii, * podstawowe zagadnienia dotyczące arteterapii grupowej i indywidualnej, * zadania arteterapeuty i zakres czynności w toku zajęć arteterapeutycznych. | PS.W9  PS.W10  PS.W11 |
|  | Student/-ka potrafi |  |
| EK\_02 | * właściwie analizować i interpretować różne sytuacje wychowawcze, dydaktyczne i opiekuńcze, terapeutyczne, * obserwować kontakt terapeuta-osoba, interakcje w grupie oraz analizuje wnioski do dalszej pracy terapeutycznej, * uwzględnić zainteresowania i predyspozycje osób z niepełnosprawnością intelektualną, * dobierać i wykorzystać informacje zawarte w dostępnej literaturze fachowej i Internecie (podanej przez prowadzącego), * prowadzić zajęcia arteterapeutyczne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, środków audiowizualnych, nagrań, płyt CD i DVD dostępnych w publikacjach i Internecie, * wziąć pod uwagę możliwości, potrzeby i ograniczenia osób z niepełnosprawnością intelektualną i na tej podstawie modyfikować cele terapeutyczne własnej pracy. | PS.U2  PS.U5  PS.U6  PS.U7  PS.U8 |
|  | * student/-ka jest gotów do |  |
| EK\_03 | * posługiwania się zasadami i normami etycznymi podczas prowadzenia zajęć arteterapeutycznych, * nawiązywania kontaktów ze specjalistami w celu dobra swoich podopiecznych, a także w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy. | PS.K1  PS.K2  PS.K5  PS.K6 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu - nie dotyczy
2. Problematyka zajęć warsztatowych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Podstawowe problemy arteterapii - pojęcia, podstawy teoretyczne i warsztatowe. Zasady planowania pracy terapeutycznej. |
| Współtworzenie – warsztat plastyczny. Praktyka oddziaływań arteterapeutycznych z zastosowaniem kreacji plastycznej. |
| Pikturoterapia – techniki malarskie: malowanie klejówką, temperą, akrylami na różnych materiałach (papier, tektura, makulatura, materiały przyrodnicze, recyklingowe), malowanie palcami. |
| Grafikoterapia – techniki rysunkowe (mandale, kolorowanki), techniki graficzne – stemplowanie, kalkowanie). |
| Skulpturoterapia – techniki lepienia, modelowania, formowania z różnych materiałów plastycznych, przyrodniczych, papierniczych, lepienie w glince, plastelinie, modelinie, zabawy piaskiem kinestetycznym. |
| Papieroplastyka |
| Techniki rękodzieła artystycznego: wyszywanie, dzierganie na szydełku (wzory podstawowe). |
| Techniki rękodzieła artystycznego: bibułkarstwo . |
| Techniki rękodzieła artystycznego: wiklina papierowa (podstawowe wzory). |
| Projekt zajęć arteterapeutycznych , przygotowanie, realizacja, prezentacja. |

3.4 Metody dydaktyczne

Warsztaty ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca indywidualna, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych |
| ek\_ 01 | ćwiczenia praktyczne, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| Ek\_ 02 | ćwiczenia praktyczne, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| EK\_03 | ćwiczenia praktyczne, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność obowiązkowa, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, pozytywna ocena z realizacji wszystkich ćwiczeń praktycznych, ocenianie w skali od ndst do bdb. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA**

**ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe:  - praca własna studenta  - przygotowanie do zajęć  - przygotowanie scenariusza | 25  18  25 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **4** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. Karolak W., *Arteterapia: terapia za pomocą sztuk wizualnych*. Warszawa, Wyd. 2010. 2. Józefowski E., *Arteterapia w sztuce i edukacji; praktyka oddziaływań arte-terapeutycznych z zastosowaniem kreacji plastycznej*. Poznań, Wyd. Naukowe UAM, 2012. |
| Literatura uzupełniająca:   1. Hanford O., Karolak W., *Portrety i maski w twórczym rozwoju i arteterapii*. Łódź,2009. 2. Baranowska-Jajko E., *Rozwojowa kreska: ćwiczenia plastyczne z elementami arteterapii.* Gdańsk, 2013. 3. Gładyszewska-Cylulko J., *Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii*. Kraków, 2006. 4. Garda-Łukaszewska J., Szperkowski T., *Współtworzenie: zajęcia plastyczne z osobami upośledzonymi umysłowo.* Warszawa, 1997. 5. Daszyńska M., *Techniki graficzne powielane i odbijane*. Warszawa, 1992. 6. Daszyńska M., *Papieroplastyka*. Warszawa,1994. 7. Daszyńska M., *Rzeźby z papieru.* Warszawa, 1996. 8. Marcinkowska K., *Bryły i reliefy.* Warszawa, 1996. 9. Marcinkowska K., Michejda-Kowalska K., *Wydzieranki, wycinanki*. Warszawa, 1993. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)